

CLORINDO TESTA
arteBA09



EL MAR SE AHOGA

ECOCENTRO

La basura está matando al mar

EL MAR SE AGOTA. Desde sus orígenes, la humanidad produjo basura. Con la industrialización y la sociedad de consumo, ésta crece de manera descontrolada poniendo en riesgo la vida del planeta. ¿Adónde van a parar los celulares, computadoras, electrodomésticos, que envejecen rápidamente y se reemplazan por nuevos modelos? Ni hablar de accidentes, derrames, filtraciones y escapes de sustancias tóxicas que soporta nuestro ambiente. Todo ello envenena la tierra (superficie y subsuelo), el aire y el agua. Y, por supuesto, el mar. La basura contamina.

Estamos literalmente ahogando al mar. Las cantidades alarmantes de materia orgánica arrojada por actividades humanas le sacan su oxígeno, al permitir proliferar microorganismos que lo consumen e impiden que otras especies dispongan de este elemento básico para la vida.

El mar, visto a escala humana, se nos presenta inmenso e infinito; que nada lo daña o lo acaba. Sin embargo, puede agotarse.

En septiembre de 2007, la Fundación Patagonia Natural coordinó el 2º Censo Nacional de Contaminación Costera realizado, desde San Clemente del Tuyú hasta Ushuaia, por más de 3000 voluntarios. El alarmante promedio nacional de 777 residuos por kilómetro, de los cuales más del 50% fueron plásticos, muestra el alto impacto de las actividades humanas sobre el ecosistema costero, y por ende también marino.

También existe mal manejo de los residuos en alta mar que luego repercute en el sector costero. Cajones, sunchos, guantes, cintas de embalar, boyas, redes y films de polietileno, son algunos de los objetos que pueden hallarse en grandes cantidades. Muchos de ellos suelen ser tomados por los animales como sus presas. Uno de los casos más estudiados es el de las tortugas marinas que mueren al ingerir plásticos y

bolsas, confundiéndolos con medusas.

En el mar, entre el 80 y 90 % de los residuos flotantes son plásticos. Se calcula que una botella de plástico puede tardar más de 450 años en degradarse. A esto también se suman, como eventos puntuales, los derrames de hidrocarburos que en los últimos años ocasionaron importante mortandad de aves. Los residuos urbanos o industriales afectan no sólo la biodiversidad sino que también dañan nuestra salud.

El océano es el gran tacho de basura de la humanidad. Tiramos los desperdicios allí, para no ver dónde van. Para no ver que el mar se ahoga.

EL MAR ES DE TODOS. La basura en el mar es un problema que nos involucra en general. Pero es distinto en cuanto a las responsabilidades que le caben a cada cual. Los países más desarrollados generan la mayor cantidad de basura. La solución definitiva será tender al reciclaje y la recuperación de los residuos.

Hay mucho por hacer a nivel individual. Si pensáramos que al tirar una pila estamos intoxicando al ambiente con metales pesados como mercurio, cadmio y plomo, quizás adoptaríamos una actitud más precavida. Pero la toxicidad más peligrosa no se ve. Generalmente responde a grandes intereses económicos. Como ciudadanos no somos responsables de estas agresiones, pero sí de actuar para evitarlas.

En nuestro país existen experiencias a nivel privado y estatal esperanzadoras. El Plan Provincial para la Gestión Integral de los Residuos Sólidos de Chubut constituye una iniciativa auspiciosa. Pero no alcanzan. Proteger al mar tiene sentido. Requiere desarticular nuestra posición dominante ante el mundo y ante el prójimo. Es preciso sentir y entender al "otro", ambiente o semejante, como parte de uno. El mar es de todos pero, aún así, lo estamos ahogando. Debemos salvarlo.



CLORINDO TESTA. "*Apparatusgommatus testianorum*" es una monumental obra que representa con contundencia la problemática que causan los residuos arrojados en las costas y aguas marinas. Este animal de nueve metros de largo - formado por desechos, algunos recogidos en las playas de Península Valdés - simboliza lo que está ocurriendo tanto en el océano como en la tierra.

Clorindo Testa es arquitecto y artista plástico, considerado uno de los más destacados de América Latina. Es autor de algunas de las obras arquitectónicas más relevantes de la Argentina como la Biblioteca Nacional, el Hospital Naval Central y el Centro Cultural Recoleta, entre otras. Capaz de producir indistintamente un cuadro o un plano urbanista, en la doble dimensión de su obra, Testa ha reflexionado acerca del ser humano desde dos disciplinas que no se han separado en su extensa y reconocida labor creativa.

LA FUNDACIÓN ECOCENTRO, creada en el año 2000 en la ciudad de Puerto Madryn, está inspirada en el mar patagónico y actúa en los campos de la cultura, la educación y la ciencia con una propuesta integral, construyendo espacios de encuentro y reflexión que generen una mirada renovada, sensible y armónica hacia el océano.

PROYECTO "MAR ARGENTINO"

El Proyecto de arte y conservación "**Mar Argentino**" es una iniciativa de la Fundación Ecocentro que busca generar conciencia acerca de los problemas ambientales y de conservación del océano.

Cada año convocamos a un artista plástico para que cree una obra capaz de expresar un llamado de atención sobre los desafíos que enfrenta el mar para su supervivencia. "**Mar Argentino**" nos invita a dirigir la mirada más allá de la superficie desde la sensibilidad y la conmoción que provoca el arte.

"**El Mar se ahoga**" es el nombre de la propuesta artística para 2009 que gira en torno al tema de la basura en el mar. La obra de Clorindo Testa convoca a la reflexión y a un cambio de actitudes y esa es precisamente la intención del proyecto general.

"**Mar Argentino**", comenzó el año pasado de la mano de Luis F. Benedit con una instalación que tenía como eje al preocupante tema del descarte pesquero y la captura incidental de especies marinas.



ECOCENTRO
MAR PATAGONIA

Julio Verne 3784
U91200JA Puerto Madryn
Provincia del Chubut, Argentina
T/F: (02965) 457470 / 71 / 72 / 73
mar@ecocentro.org.ar

www.ecocentro.org.ar

Participan con nosotros en esta etapa:

